

Lot 1

Entretien

le maître est un loup qui embauche son chien
journée type du pauvre type
le matin j'irai boire votre énergie
slurp slurp avec la paille
le midi je foutrai le camp rapidement
pas de panique vous m'entendrez revenir
clac clac les talonnettes
mais attention c'est discret sur la moquette
à quinze heures vous me recopierez cent fois
tap tap sur le clavier
avant de partir vous appuierez sur un bouton pour me
satisfaire
si le bouton n'existe pas vous l'inventerez
vous frotterez la lampe pour moi
sachez que je ne sais rien faire
tout seul mais ici c'est moi

qui commande
des vœux bien au-delà de trois
Comment ça vous n'êtes pas un génie ? Vous êtes ignare
changez moi ça
Alors, qu'en dites-vous vous qui êtes bien souriante et payée
pour ça
et moi qui n'ai pas su dire non au loup
Oui bien sûr j'ai hâte de commencer

Lot 2

ainsi débute l'histoire de la petite blonde
qui accepte son sort
entre Mithé Espelt et Mary Cassat une belle
potiche
fauteuil cabriolet pieds chantournés moulurés Prie-Dieu chaise
cannée buffet dit Homme Debout présentant une
grande gueule
pour problème d'égo
petit chien aboie plus fort

cuillère à œuf louche en argent modèle uniplat poinçon
pas coq pas aigle mais dinde
réunion de livres
édition éphémère
non pas effet mer
ni effet mère
mais un autre effet en toutes lettres

que vous ne connaissez pas
pas étonnant
vous ne savez rien
alors sans transition cruche années 50
Vallauris
vous ne valez rien

Lot 49

je suis venue de moi-même
polie
préparée
ils ont bien vu
ils aiment ça
argent vieilli mais
éclat intact
le commissaire s'incline
sur passé sans impact
un bel objet
mais moi
transparente
aux yeux qui estiment
je souris
et je m'abîme
on m'installe en vrac
il y a des signes

bien sûr qu'il y a des signes
mais je veux croire aux miracles
aux tic tac
qui mènent quelque part
là où les experts n'humilient pas
il y a des signes
bien sûr qu'il y a des signes
mais je souris quand même
je veux valoir quelque chose
pas pour eux
pour moi
pour ce que j'ai tenu en silence jusque-là
pour les traumatismes remontés sans clé
je veux être là
mais je capte tout déjà
les micro-agressions
les gestes feutrés
l'acidité sous le velours
montre à gousset fière
comme fille bien rangée

qui fait genre
qu'elle n'a pas remarqué
que son allure deviendra
terrain glissant
dans venin feutré
donnez-leur ma peau
mon regard
ma gravité
je suis prête
à être estimée

je suis venue de moi même
polie
préparée
il a bien vu
argent gravé dans les plis de ma peau
mais à l'œil nu
ça ne vaut rien
il ne regarde pas les aiguilles
mais attend que je tourne folle