

Jean K.

resplendissait
dans la lumière
de son abdication.

Il gueulait
les vers
des jours qui cognent,
il recueillait la pluie
que personne
n'a jamais touchée,
il était le rival
du monde.

Une fois, puis deux fois,
par semaine,
il magouillait sa vie
traversière.

Par les quatre-voies
de l'insolence,
il rejoignait
les rues des villes
qui baptisaient
sa béance.

Dans les librairies,
il s'adonnait
à la vie des angles,
il volait
ses lignes d'errance,
il prélevait
les preuves de sa propre in/existence.

Dans les cinémas
de Brest ou de Quimper,
loges de son œuvre au noir,
il buvait le vin
du clair-obscur:
il oubliait
la pantomime de ses gestes
désossés,
il s'égaillait
dans le flamboiement
de ses vies,
à jamais, ajournées.